

Curriculum Vitae Giuseppe Mirabella	
INFORMAZIONI PERSONALI	
NOME	Giuseppe Mirabella
INDIRIZZO	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
TELEFONO	XXXXXXXXXXXX
EMAIL	ds.giuseppe.mirabella@icipinerolo5.edu.it
NAZIONALITÀ	Italiana
LUOGO E DATA DI NASCITA	xx/xx/xxx
ESPERIENZA PROFESSIONALE	
2024- in corso	Dirigente scolastico dell'I. c. Pinerolo V-Cumiana (TO)
2012-2024	Insegnante di lingua e cultura spagnola - I. C. San Giovanni Bosco (CT)
2023-2024	Membro del gruppo di progettazione per le azioni del progetto per la linea di investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" nell'ambito della Missione 4, Componente 1 - "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: agli asili nido all'Università" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, Prot. 1829 del 20/02/2022 - I. C. San Giovanni Bosco (CT)
2023-2024	Responsabile laboratorio di informatica
2022-2023	Funzione strumentale: sostegno al lavoro dei docenti
2022-2023	Responsabile laboratorio di informatica

2022-2023	Tutor PON “ballo canto, comunico-scuola secondaria”, modulo da 30 ore pomeridiane
2021	Esperto interno progetto PON <i>Spagnolo es bonito</i> , I. C. San G. Bosco – Catania
2021-2022	Funzione strumentale: sostegno al lavoro dei docenti
2015-2018	Animatore digitale [2015-2018] I. C. San Giovanni Bosco (CT)
2015-2018	Membro del comitato di valutazione , I. C. San Giovanni Bosco (CT)
2017	Progetto: <i>A tutto web</i> (25 ore) I. C. San G. Bosco – Catania
2014-2017	Coordinatore di classe di scuola secondaria di primo grado, I. C. San G. Bosco – Catania
2015-2016	Funzione Strumentale <i>Sostegno ai docenti</i> ; I. C. San G. Bosco – Catania
2014	Collaboratore referente Comenius ; I. C. San G. Bosco – Catania
2014	Laboratorio musicale coro dell'I. C: San G. Bosco; I. C. San G. Bosco – Catania
2014	Referente Legalità , I. C. San G. Bosco – Catania
2013	Progetto <i>Corresponsabilità diffusa</i> (15 ore); I. C. San G. Bosco – Catania
2013	Addetto stampa per l'I. c. San Giovanni Bosco di Catania, prot. n. 1919 F/P
2013	Progetto <i>Area a rischio</i> (14 ore); I. C. San G. Bosco – Catania
2012-2013	Funzione Strumentale <i>Sostegno ai docenti</i> ; I. C. San G. Bosco – Catania

2012	Tutor progetto PON <i>Legalità consapevole – Legali al Sud: un progetto per la legalità in ogni scuola;</i> I. C. S. Capponi-Recupero Catania
2011-2012	Insegnante di lingua e cultura spagnola I. C. Capponi-Recupero (CT)
2010-2011	Insegnante di lingua e cultura spagnola I. C. G. Galilei (Acireale, CT), REG. CERT. 1422
2009-2010	Insegnante di lingua e cultura spagnola (2009-2010) I. C. V. Brancati [Catania]
2006-2009	Assistente assegnista Dipartimento di Filologia Moderna Università di Catania
2009	Docente laboratorio <i>Mixing audio – Medialab patrocinato dalla facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Catania</i>
2008	Esperto esterno di comunicazioni non verbali – PON Competenze per lo sviluppo – Vogliamo esserci; I. C. A. Doria - Catania
2008	Docente laboratorio <i>Pop & canzonette</i> patrocinato dalla facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Catania.
1997-1998	Responsabile delle attività musicali della Comunità di recupero tossicodipendenti Casa Nazareth di Viagrande (CT).
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
2011	Diploma di perfezionamento, <i>Apprendimento e sviluppo della lingua straniera: metodologie didattiche</i> (1500 ore) For. Com. Consorzio interuniversitario
2010	Diploma di perfezionamento, <i>Storia e cultura della civiltà spagnola: metodologie didattiche</i> (1500 ore) For. Com. Consorzio interuniversitario
2009	Abilitazione insegnamento della Lingua e cultura spagnola, classi di concorso 45/A e 46/A (2009) - <i>Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per</i>

	<i>l'Insegnamento Secondario</i> (SISSIS) di Messina – Università di Messina – Voto finale 45/45
2006	Dottorato di ricerca in Filologia moderna (editoria moderna), con una tesi di dottorato dal titolo: <i>Per l'edizione critica dei componimenti di Domenico Tempio (1750-1821)</i> relatore Prof. Mario Pagano [2006] – Università di Catania-Dipartimento di Filologia Moderna.
2001	Laurea in Lingue e letterature straniere moderne (Spagnolo, tedesco) [12/11/2001] – Università di Catania, Facoltà di Lingue e letterature straniere moderne – Voto finale 110/110 e lode
CORSI E CERTIFICAZIONI	
2024	Corso Intensivo di Formazione Dm 107/2023, a cura di USR Sicilia
2023	Tecnologie inclusive e didattica innovativa. L'apprendimento che stimola il pensiero e la motivazione , organizzato da Polo Transizione digitale – Lucca – LUIS01200P CODICE IDENTIFICATIVO: 142436.040684.184041 Scuola Futura 20 ore
2023	Leadership educativa. Progettare una comunità di professionisti onlife dir#1 organizzato da Polo Transizione digitale – Firenze – FIIS01700A CODICE IDENTIFICATIVO: 130180.040684.079861 (Scuola Futura, 10 ore)
2023	Corso formazione sicurezza 8 h
2023	La digitalizzazione dei processi di gestione contabile – 3 ^a edizione; organizzato da Polo Transizione digitale – Torino Cattaneo – TOPS120003 CODICE IDENTIFICATIVO: 144015.040684.146187 (Scuola Futura 15 ore)
2023	La digitalizzazione dei dati delle istituzioni scolastiche: obblighi di pubblicazione e trasparenza, l'accesso civico e la tutela dei dati personali /Scuola Futura-14 ore) CODICE IDENTIFICATIVO: 131112.040684.070596

2023	I contenuti digitali per una didattica di qualità (Tuttoscuola, 16/05/2023, 2 ore)
2022	Corso di aggiornamento art.37 Dlgs 81/2008 Docenti Covid (4 ore) tenutasi nella giornata 18/11/2022 PROT. N. 4719
2022	Get Organized: How to be a Together Teacher, a cura di Maia Heyck-Merlin, Relay Graduate School of Education (Coursera)
2022	Speak English Professionally: In Person, Online & On the Phone, James Gibbons e Paula Ross, Pontificia Universidad Católica de Chile (Coursera)
2022	Master the Art of Data Visualization With Tableau Public, a cura di Carmen Rojas (progetto guidato, Coursera)
2022	English for Common Interactions in the Workplace: Basic Level, James Gibbons e Paula Ross, Pontificia Universidad Católica de Chile (Coursera)
2021	Spanish Vocabulary: Sports, Travel, and the Home, a cura di Robert Blake, UC Consortium for Language Learning & Teaching (Università di California, Coursera)
2021	Create Student Books with Book Creator, Progetto guidato a cura di Rachel Lindsay (Coursera)
2021	Spanish Vocabulary: Meeting people, a cura di Robert Blake, UC Consortium for Language Learning & Teaching (Università di California, Coursera)
2021	Spanish Vocabulary: Cultural Experience, a cura di Robert Blake, UC Consortium for Language Learning & Teaching (Università di California, Coursera)
2021	Disegno anatomico per principianti, a cura di Miguel Bustos Gómez (Domestika)
2021	Adobe Photoshop per illustrazione, a cura di Gemma Roman (Domestika)

2021	Adobe Photoshop per ritocco di ritratti, a cura di Iris Encina (Domestika)
2021	Fotomontaggio surrealista con Photoshop, a cura di Carlos Jimenez Varela (Domestika)
2020	L'arte dello sketching, a cura di Mattias Adolfsson (Domestika)
2020	Fabbrica di personaggi illustrati, a cura di Patricio Betteo (Domestika)
2020	Adobe Photoshop avanzato, a cura di Carles Marsal (Domestika)
2019	Corso di informazione per lavoratori docenti Cat. Ateco n. 8 in materia di sicurezza ed igiene del lavoro per i lavoratori dell'I. c. San Giovanni Bosco di Catania; reg. cert. n. 4360; del 17 dicembre 2019
2019	Introduzione ad Adobe Photoshop, a cura di Carles Marsal (Domestika)
2019	Ritratto realistico con matite di grafite, a cura di Diego Catalan Amilivia (Domestika)
2019	Introduzione al disegno artistico della figura umana, a cura di Leonardo Gauna (Domestika)
2019	Ritratto con matita, tecniche di colore e Photoshop, a cura di Beatriz Ramo (Domestika)
2019	Tecniche di illustrazione con acquerello digitale, A cura di Ricard Lopez Iglesias (Domestika)
2019	Ritratto illustrato ad acquarello, a cura di Ana Santos, (Domestika)
2019	Disegno realistico di figura umana, a cura di Diego Catalan Amilivia (Domestika)
2018	Corso di preparazione al Concorso per Dirigenti scolastici (39 ore) Proteo Fare Sapere
2018	Seminario: <i>Dies iuris legisque</i> ; ISIS Duca degli Abruzzi – Catania
2017	Giornata conclusiva formazione Animatori digitali; Liceo Umberto I – Palermo

2017	corso avanzato: <i>Un animatore digitale per ogni scuola della Sicilia</i> (130 ore); Liceo Statale Turrisi Colonna – Catania
2017	Corso di formazione interno per lavoratori in materia di sicurezza ed igiene del lavoro (21/02/2017 – 4 ore) I. C. San G. Bosco – Catania
2017	Corso di formazione interno per lavoratori in materia di sicurezza ed igiene del lavoro (8 ore); I. C. San G. Bosco – Catania
2017	Seminario: <i>Applicazione del Codice dell'Amministrazione digitale</i> (5 ore); ITI Archimede – Catania
2016-2017	<i>Progettazione di curricula e di UdA per competenze attraverso l'integrazione del digitale.</i> A cura di Maria Ranieri (Università di Firenze)
2016	<i>Digital Storytelling, BYOD, Ambienti digitali di apprendimento, Coding,</i> a cura di Nuccia Silvana Pirruccello, Liceo Spedalieri (Catania)
2016-2017	<i>Monitoraggio, valutazione, documentazione e divulgazione della didattica digitale,</i> a cura di Alberto Parola e Roberto Trincherò, a cura di USR Sicilia
2015	<i>Foundation of Teaching for Learning 1: Introduction</i> Commonwealht Education Trust

2015	Certificazione di Google educator – Google
2014	<i>Young european artists: cooperation, communication and reaction of european pupils' book of fairy tales,</i> Catania 10-15 febbraio 2014; I. c. San giovanni Bosco

2014	<i>Introduction to the Music Business</i> EdX, n. certificazione:68afb8e214cf45068c8642d03825f99a
2014	Vocal recording technologies EdX Licenza BMPR365
2014	Classroom Management Fundamentals EdX Licenza ABF3B7FD01B84293Ao67DA1CCDEE166E
2014	Social Media Basics for Musicians and Bands Lynda.com Licenza D17E84C8BF13485EA9BF908970086284
2014	Website Management for Musicians and Bands Lynda.com Licenza C7B21FE38F354B9BBE48E19D13C54E91
2014	WordPress Essential Training lynda.com Licenza B421F301F39B4739AEF469A621AE8F7A
2014	Songwriting, Coursera
2014	The 33 Laws of Typography Lynda.com Licenza B2A7F2976E914C51A1E9E3E9E8E87001
2014	Conference: <i>Young european artists: cooperation, communication and creation of european pupils' book of fairy tales</i> ; I. C. San Giovanni Bosco – Catania
2013	Seminario di avvio: <i>Progetti Europei Rete l'Europa Sicilia per l'Europa</i> ; Liceo Statale E. Boggio Lera, 28 gennaio 2013
2013	Seminario di studio: <i>Insegnamento CLIL in Sicilia</i> Liceo Statale E. Boggio Lera
2012	Corso di formazione sui temi della sicurezza del lavoro (4 ore) I. CO. TE. A. C. A. T. Istituto di Consulenza Tecnica Aziendale – Catania, 11 DICEMBRE 2012
2012	Corso sulla sicurezza: Il testo unico sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro e gestione delle emergenze; 12 marzo 2012 – I. C. Giuseppe Ungaretti – Catania

2009	Seminario nazionale di formazione e di aggiornamento si La riforma della scuola e dell'università nella XVI legislatura; Anief - Messina

COMPETENZE LINGUISTICHE				
	Ascolto	Lettura	Prod. scritta	Prod. orale
Inglese	B2	B2	A2	B1
Spagnolo	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	A2	A2
Portoghese	B1	B1	A2	A2
Russo	A2	A2	-	A1
Tedesco	A2	A2	A2	A1

COMPETENZE COMUNICATIVE	Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia carriera come insegnante di lingua e cultura spagnola e attraverso i numerosi ruoli di coordinamento e leadership ricoperti. Le esperienze come Dirigente scolastico, Animatore digitale, Funzione Strumentale e Referente per vari progetti hanno rafforzato le mie capacità di comunicazione efficace con colleghi, studenti e famiglie. La mia formazione linguistica mi consente di comunicare in contesti internazionali e multiculturali. Ho inoltre sviluppato specifiche competenze nella comunicazione digitale grazie alle certificazioni conseguite in ambito tecnologico e ai corsi di formazione sulla didattica digitale integrata.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI	Nel corso degli anni ho sviluppato solide capacità di lavoro in team e di progettazione, distinguendomi per disponibilità e affidabilità negli impegni assunti. Ho coltivato la capacità di instaurare rapporti professionali efficaci con tutte le figure dell'ambiente scolastico e con gli stakeholder esterni. La mia esperienza come Dirigente scolastico e nei vari ruoli di coordinamento mi ha permesso di affinare l'organizzazione autonoma del lavoro, la definizione delle priorità e l'assunzione di responsabilità, garantendo sempre il rispetto delle scadenze e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Ho dimostrato elevata capacità di gestione dello stress, sviluppata attraverso le numerose esperienze di relazione con il pubblico in contesti educativi complessi e nei vari incarichi di responsabilità ricoperti nell'ambito scolastico.
COMPETENZE DIGITALI	Possiedo una padronanza avanzata di molteplici strumenti digitali per la comunicazione istituzionale e la produzione di contenuti multimediali: • Suite per produttività: Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint), LibreOffice, Google Workspace • Software di gestione dati: Competenza nell'utilizzo di database relazionali (Filemaker, Access) e piattaforme gestionali scolastiche • Applicativi scolastici: Pluriennale esperienza nella gestione e nel supporto tecnico dei software gestionali Argo (Alunni Web, Scuola Next, Argo DidUp) • Amministrazione piattaforme: Implementazione e amministrazione della piattaforma Google Suite for Education presso l'I.C. San Giovanni Bosco di Catania • Editing multimediale: Utilizzo professionale di software per l'elaborazione audio (Reaper), video (Movavi) e grafica (Adobe Photoshop, Procreate) • Suite Adobe: Competenza certificata nell'utilizzo dei principali applicativi della suite per la produzione di contenuti multimediali Queste competenze, attestate da numerose certificazioni presenti nel curriculum, sono state applicate concretamente nei ruoli di Animatore Digitale e Responsabile del laboratorio di informatica.
PUBBLICAZIONI E ARTICOLI	
2015	Domenico Tempio - <i>Favole</i> (edizione critica basata sui manoscritti) distribuzione: Amazon.it
2009	<i>Nell'altra "Carestia" la giustizia si fonda sulla Costituzione</i> , 14 lug 2009 “La Sicilia”
2008	<i>Per l'edizione critica dei componimenti di Domenico</i>

	<i>Tempio (1750-1821), “Le Forme e la Storia”</i>

Giuseppe Morabito